



인성 향상 레시피



-영상물을 활용한 인성 향상 프로그램-

중등용



홍영미[한국 감성교육 연구소 소장]: 학습 개요

홍영옥[한국 감성교육 연구소 수석 강사]: 활동지

김대현[안양 근명중학교 교사]: 영상물 편집

[참고 도서 및 영상물]

1. 활동지 참고:

이미선/홍영옥/홍영미, <표현활동을 통한 인성교육(워크북)>, 티처빌(2015)

2. 도서 영상물 참고:

홍영미/김대현/홍영옥/김진균, <인문으로 배우는 인성교육> iMBC(2015)

홍영미/김대현/유영석, <학교폭력예방 감성교육 프로젝트>, 티처빌(2013)

홍영미: hym3239@hanmail.net



인성 향상 레시피

-영상을 활용한 인성 향상 프로그램 -

I. 인성교육의 시작 - '인간다움'의 이해

인성이란 '한 인간으로서 바르고 건전한 가치관을 가지고 다른 사람들과 더불어 사는 삶을 실천하는 사람'을 말한다. 따라서 인성은 '인간다움'이라 말할 수 있습니다. 인성교육은 '인간다움(humanitas)'을 실현시키는 것입니다. '인간다움'을 가지려면 우리가 가치 있다고 믿는 것들인 사랑, 믿음, 배려, 책임, 정의, 정직, 용기 등의 인성덕목들을 실천해야 합니다.

II. 인성덕목을 기르는 방법- 질문, 역사적 인물과 사건들을 다룬 영상물 활용

1. 질문, 자기를 변화시키고 주체적 시각을 갖게 하는 힘

질문(質問)은 자기가 원하는 바를 정확히 깨닫게도 해주고, 상대의 진심을 파악해 원활한 소통에 큰 도움이 됩니다. 이것이 질문이 갖고 있는 힘입니다.

질문의 힘 중 가장 효과적인 것은 우리의 선택과 행동을 변화시킬 수 있다는 것입니다. 한 가지 질문에 대해 깊게 들어가면 주체적 시각이 생깁니다. 주체적인 시각을 가져야 비로소 자신만의 행복, 성공 등과 같은 개념에 대해 정의내릴 수 있습니다. 따라서 행복에 대해 다음과 같은 질문들을 던져 봅시다.

‘행복하기 위한 조건은 무엇인가?’

‘행복의 조건을 누가 정한 것인가?’

‘왜 이것들이 행복에 조건이 됐는가?’

‘이 행복의 조건들이 충족되면 정말 행복하다고 느낄까?’

‘만약 이 행복의 조건들이 충족되지 않으면 불행해질까?’

‘내가 행복한지 안한지 누가 판단하는 건가?’

‘과연 그 판단은 합리적이고 타당한가?’

위와 같은 질문들을 자신에게 던지면 자신이 행복의 주체가 됐는지, 객체가 됐는지 알 수 있습니다. 질문하지 않으면, 타자(他者)가 만들어 놓은 행복의 틀에 자신을 맞추려고 애쓰기 때문에 늘 열등감만 갖고 불행하게 살 수 있습니다.

사람들은 자기가 행복해지기 원하는 것보다 남에게 행복하게 보이기를 더 애쓴다.

남에게 행복하게 보이려고 애쓰지만 않는다면 스스로 만족하기란 그리 힘든 일이 아니다.

남에게 행복하게 보이려는 허영심 때문에 자기 앞에 있는 진짜 행복을 놓치는 수가 많다.

- 프랑스의 고전 작가 프랑수와 드 라 로슈푸코 -

인성교육의 목적인 '인간다움'을 실현하기 위해 10가지 인성 하위 덕목들에 관해 다음과 같은 질문들을 던졌습니다. 질문들을 읽고 학생들과 토의해 보세요. 정답은 없지만 필자 나름의 해답을 [인문으로 배우는 인성교육] 책에 정리했습니다.

- 1) 자기존중 - 어떤 사람은 우울하고 힘든 역경을 이겨 내고 어떤 사람은 절망의 늪에서 헤어 나오지 못한다. 그 주된 이유는 무엇일까?
- 2) 타인존중, 공감, 협동 - 성공한 이후에 협동이 더 어려워지는 이유는?
- 3) 가족애, 사랑, 효 - 흔히 부모들은 자녀와 행복하게 살기 위해 일을 한다고 하는데 정작 그 자녀는 행복감을 느끼지 못했다면 그 이유는 무엇일까?
- 4) 인류애, 시민의식 - 어려움에 처한 다른 나라사람들을 도와야 할까?
- 5) 정의, 인권 - 사람들은 왜 '다름'을 인정하기 어려워하는 것일까?
- 6) 자기성찰, 자기조절 - 자기 확신의 함정에 빠지는 이유는 무엇일까?
- 7) 사회적 책임, 리더십 - 벽화를 수정한 할머니의 행동은 반달리즘인가, 또 다른 창작예술로서 인정받을 것인가?
- 8) 인내, 성실, 열정, 노력 - 자신의 능력의 한계를 뛰어넘을 수 있게 만드는 요소는 열정인가, 타고난 재능인가?
- 9) 용기, 정직 - 불편한 역사적 진실을 알아야 하는 이유는 무엇일까?
- 10) 지혜, 지식 - 최초, 최고이어야만 의미가 있는 것일까?

2. 역사적 인물과 사건들을 다룬 영상물, 자기 성찰의 기회 제공

<인문으로 배우는 인성교육>은 MBC 서프라이즈 영상물을 활용해 역사 속 실존 인물의 행동 양식과 사건들을 시청해 보고 인간다움 즉, 자신의 내면을 성찰하고 인간의 삶과 사고를 이해할 수 있는 힘을 기르는 것을 목적으로 합니다. 영상물의 활용은 시각과 청각을 함께 깨우기 때문에 그 느낌과 생각이 더 잘 전달될 수 있기 때문에 더 효과적입니다. 인간의 뇌에는 일명 '공감의 뇌'라 불리는 거울신경세포(Mirror Neuron system)가 있어서 영상물 속 인물들의 감정과 행동을 보기만 해도 그들의 감정적 경험을 할 수 있습니다. 따라서 역사적 인물들의 선택과 행동을 보면서 자신에 대한 성찰이 이루어집니다. 다음은 힘든 역경 속에서 조각가 까미유 끌로델은 자신을 파멸시켰고, 이에 반해 화가 프로다 칼로는 그림으로 승화시킨 사례입니다.

어떤 사람은 우울하고 힘든 역경을 이겨 내고 어떤 사람은 절망의 늪에서 헤어 나오지 못한다. 그 주된 이유는 무엇일까?

힘든 역경을 승화시킨 사람들의 특징은 자기 자신에 대한 믿음, 자기 긍정과 같은 자신을 존중하는 마음이 큼니다. '자아존중감'과 관련해 영상물에 소개되는 까미유 끌로델 그 예입니다.

절망의 늪에서 헤어 나오지 못하고 자신을 파멸로 이끈 사람은 천재 작가 까미유 끌로델입니다. 그녀는 살롱에서 최고상을 수상하면서 작가로서의 활약이 점점 커지자 스승이자 연인이었던 로댕과의 갈등이 심화되었습니다. 그녀는 로댕과 결별

이후, 로댕에 대한 깊은 증오와 조각가로서 제대로 인정받지 못한 것 때문에 우울증과 피해의식에 사로잡혔습니다. 심지어 로댕이 '나의 재능을 두려워해 나를 죽이려한다'는 강박증까지 보였고 그는 스스로 자신의 예술품을 망가뜨렸습니다. 결국, 그녀는 1905년 정신병 증세를 드러내기 시작해 정신병원에 수용되어 비극적인 생을 마감하였습니다. 까미유는 로댕에 대한 분노와 배신감, 여성 조각가에 대한 차별과 편견으로 인해 자신을 무가치하게 생각하고 자기비하에 빠졌던 것입니다.

이에 반해 자신에게 처한 모든 역경을 그림으로 승화시킨 여성이 있으니 그녀가 바로 멕시코의 초현실주의(현실을 뛰어 넘어 자유로운 상상을 추구하는 미술) 화가 프리다 칼로입니다. 프리다는 7살 때 소아마비를 앓았고 18살에 교통사고를 당해 몸은 더욱 불편해지고 약해졌습니다. 그녀는 끔찍한 사고로 병원에 입원해 있는 동안 지루함을 달래기 위해 그림을 그리기 시작했습니다. 그녀는 이렇게 말했습니다.

“나는 다친 것이 아니라 부서졌다. 그러나 그림을 그리는 동안만은 행복하다”

프리다는 멕시코 벽화 운동의 거장이자 예술적 스승인 디에고 리베라와 결혼했습니다. 그녀는 3번 임신했는데 3번 모두 유산되는 아픔을 겪어야 했습니다. 남편 디에고 리베라는 바람기가 많은 사람이었습니다. 그녀는 남편의 그런 행동에 대해 '시시한 악수보다도 못한 것'이라고 폄하했습니다. 프리다는 자화상을 주로 그렸는데 초기에는 분노와 고통으로 가득 차 있는 그리고 상처 받은 여성의 모습을 그렸습니다. 이후 단호하고 도전적인 눈빛을 통해 세상과 맞서는 모습을 표현했고 나아가 그림을 통해 자신 및 세상의 갈등과 화해하는 모습으로 승화시켰습니다.

그녀는 자아존중감이 높은 사람입니다. 그녀는 자기 스스로 가치 있다고 생각하고, 자신에 대한 믿음이 있었으며 자기자신에 대한 긍지가 있었기 때문에 스스로 주인이 되어 주체적인 삶을 살았던 것입니다.

- 출처: 홍영미 외 3인 공저, <인문으로 배우는 인성교육>, iMBC(2015) -

Ⅲ. 인성교육의 효과 - 폭력예방의 효과(교칙위반 및 징계건수 감소)

▶ 교칙위반 및 징계건수 큰 폭 감소 (2011년, 충남 삼교고등학교)

영상물 활용해 감성교육을 실시한 반(4건)과 실시하지 않은 반(148건) 4건:148건 (37배)

▶ 종적 연구 결과 (2012년, 충남 삼교고등학교)

2011년 1학년 1반 감성교육 미실시(95건) -> 2012년 2학년 5반 감성교육 실시(40건)

<영상물을 활용한 감성교육 프로그램>은 실제적인 행동(행동화)을 이끄는 단계적 구성으로 매우 적절하다"

- 미국 미시간대 심리학과 박난숙 교수가 삼교고의 감성교육 수업을 참관한 후 내린 평가-

- 출처: 홍영미/김대현/홍영옥/김진균 공저, <인문으로 배우는 인성교육> iMBC(2015)-

IV. 활동지 활용법 - 활동지 양식의 변화(그리기, 꾸미기, 만들기)

소감문 쓰기 -> 그리기, 꾸미기, 만들기 등 표현 활동을 다양화
미술 치유 프로그램의 양식인 감정 이해 및 감정 표출, 자존감을 향상시킬 수 있는 방법들을 활동지로 구현했습니다. 예를 들면, 감정 정화 및 성취감을 주는 컬러링이나 나를 위한 뷔페, 화났을 때의 변화, 구덩이에 빠진 아이가 나올 수 있는 방법, 흥미와 성취감을 주는 축구공 만들기 등입니다.

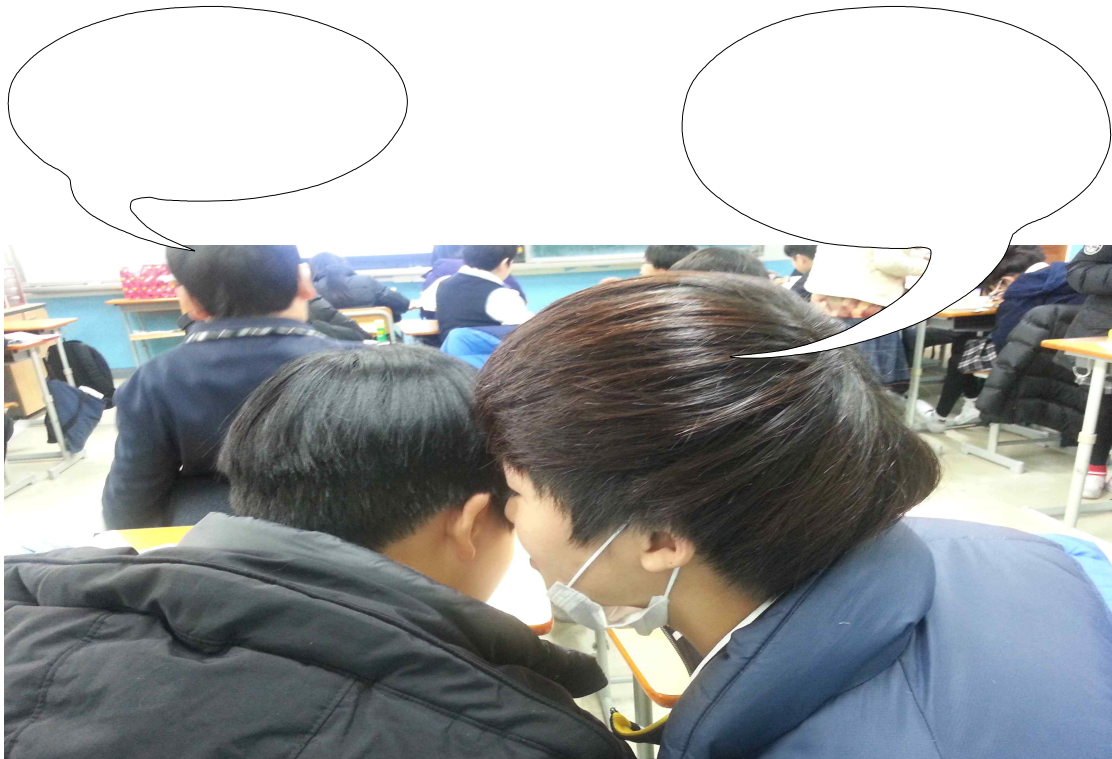
- 출처: 이미선, 홍영옥, 홍영미 공저, <표현활동을 통한 인성교육>의 '마음 여행' 워크북, 티처빌(2015) -

V. 차시별 개요

| 차시 | 차시 제목 | 인성 영역 | 주요 활동 | 영상물 제목 |
|----|-------------------|-------------------------|--|--|
| 1 | 한 컷의 사진 | 자기존중 1 (자기이해) | 학생들이 귓속말하는 사진 | 상대방 시선에 대한 나의 반응 실험(8분) 출처: 프로파일링(MBC), 2013-10-04 |
| 2 | 헐크로 변했어요!!! | 자기존중 2 (감정조절) | 화났을 때의 신체 변화 | 헤민스님, 화나는 마음과 친해져라(6분) 출처: 강연 100도씨(KBS), 2012-06-22 |
| 3 | 내가 구덩이에 빠졌다면? | 타인존중, 배려 | 내가 구덩이에 빠졌다면? 그때 나를 도울 수 있는 사람은? | 쇼팽과 리스트의 우정 출처: 신비한 TV 서프라이즈(MBC), 673회 |
| 4 | '마녀의 성'에 들어 가기 | 지혜, 지식 (고정관념, 편견) | 두 줄 잇기 실험 | 마녀의 성 (7분 40초) 출처: '프린스 앤 프린세스', 백두대간 1999 |
| 5 | 이럴 때, 나는? | 용기, 정직 | 그래 결심했어!!! | 불의를 목격한 시민(4분) 출처: 롤로코스트(TVN), 2009-12-19 |
| 6 | 소통과 화합하라고 전해라 | 인류애, 시민의식 | 축구공 만들기 | 전쟁을 멈춘 디디에 드록바 (4분) 출처: SBS 축구, 세상을 바꾸다 참고: 신비한 TV 서프라이즈(MBC) 620회 |
| 7 | 나도 뷔페 | 성취감 | 나를 위한 뷔페 | 의사에서 요리사(9분) 출처: 강연 100도씨(KBS), 2012-05-18 |
| 8 | 세 살 버릇 여든까 지 | 인성은 실천 | 자긍심 쿠폰 만들기 | 영웅의 비밀(5분) 출처: SBS 스페셜, 슈퍼맨을 찾아서, 2013-08-25 |

| | | | |
|-----|------------------|----------|---------------|
| 1차시 | 한 컷의 사진 | 인성 영역 | 자기 존중 1(자기이해) |
| 영상물 | 상대방 시선에 대한 나의 반응 | 이름 | |

영상물 중 인상 깊었던 장면이나 대사는?



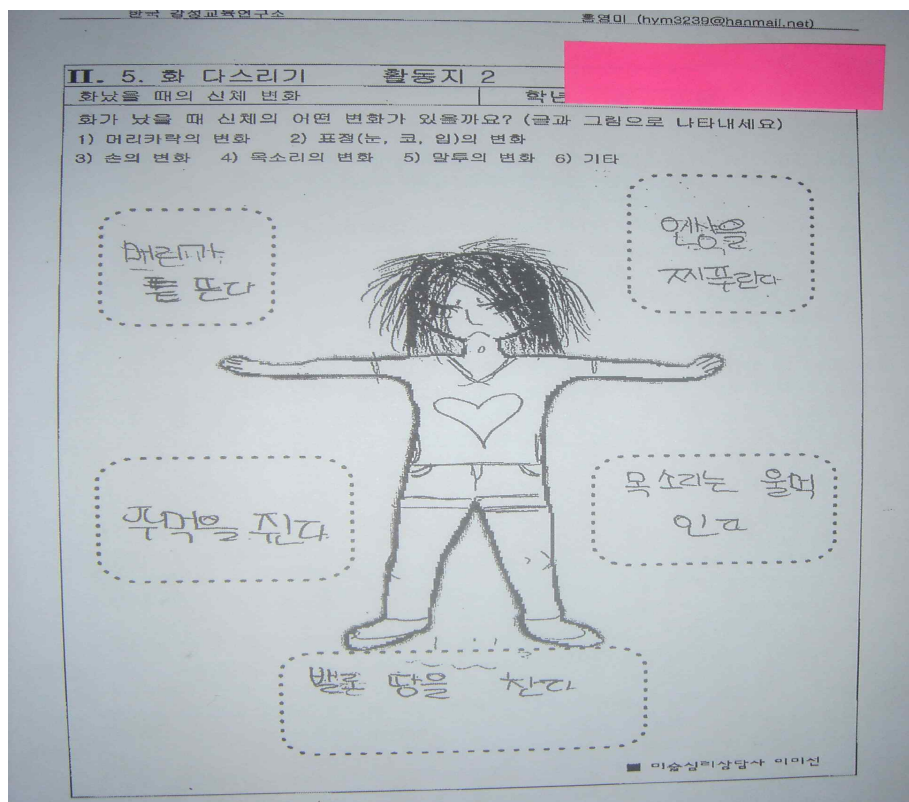
1) 말풍선에 들어갈 말을 적어보세요.

2) 어떤 상황처럼 보이나요?

3) 친구들은 위 사진을 보고 어떻게 생각하고 있는지 비교해보세요.

| 교사용 | | | |
|-----|--|----------|---------------|
| 2차시 | 헐크로 변했어요!!! | 인성 영역 | 자기존중 2 (감정조절) |
| Tip | 화 다스리는 방법 1) 거울을 보는 것입니다. 거울을 보면서 화를 내는 게 쉽지 않다고 합니다. 화내는 표정을 짓기 어렵기 때문이라고 합니다. 2) 손바닥을 눌러야 합니다. 손바닥을 누르면 화를 조절할 수 있다고 합니다. | | |

인천 **중학교 학생 활동지

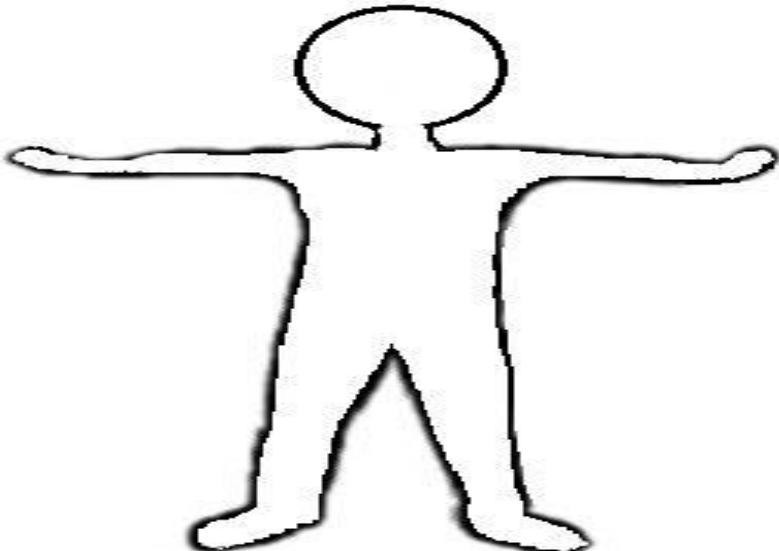


<광주 용*중학교 김** 선생님 후기>

이번 활동을 통해 아이들이 굉장히 많은 스트레스를 받고 생활하고 있다는 것을 새삼 알게 되었습니다. 제가 봤을 때 다소 사소한 문제 임에도 불구하고 스트레스를 효과적으로 해소하는 방법에 취약하다는 점을 알게 되었습니다.

이런 부분에 대해 아이들과 이야기를 나누었던 것이 가장 인상 깊었던 것 같습니다. 제가 화를 푸는 방법을 아이들에게 먼저 말했더니 많은 관심을 보이면서 자신들도 화를 푸는 방법에 대해 하나 둘 이야기 하는 모습에서 놀라움을 느꼈습니다.

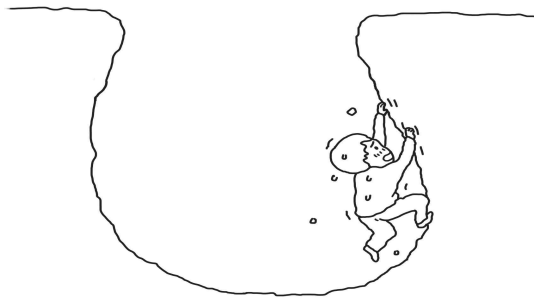
효과적으로 화를 푸는 방법에 대해 이야기 하면서 아이들도 공감하고 다른 친구들도 똑같은 고민을 하고 있다는 점을 서로 공유했다는데 큰 의미가 있었던 것 같습니다. 또한 '화'라는 감정이 당연히 누구나 갖게 되는 것이고 이것을 잘 '관리' 할 수 있다는 것에 대해 아이들이 새롭게 생각할 수 있었고, 신기해했던 것 같습니다. '난 이렇게 관리할거야.'하면서 이야기하고, 서로 다른 방법을 추천해 주기도 하면서 유익한 시간이었습니다.

| | | | |
|---|--------------------|----------|---------------|
| 2차시 | 헐크로 변했어요!!! | 인성 영역 | 자기존중 2 (감정조절) |
| 영상물 | 헤민스님, 화나는 마음과 친해져라 | 이름 | |
| 영상물 중 인상 깊었던 장면이나 대사는? | | | |
| <div style="text-align: center;">  </div> <p>내가 헐크로 변할 때의 신체 변화를 그려보세요. (머리카락의 변화, 표정(눈, 코, 입)의 변화, 손의 변화, 목소리의 변화, 말투의 변화 등)</p> <p>1) 어떤 상황에 헐크로 변하나요?</p> <p>2) 헐크로 변한 이유가 주로 나 자신 때문인가, 아니면 다른 사람 때문인가요?</p> <p>3) 헐크로 변하지 않기 위해 내가 해야 할 일은?</p> | | | |

| | | | |
|-----|-------------|----------|----------|
| 3차시 | 구덩이에서 빠져나오기 | 인성 영역 | 타인존중, 배려 |
| 영상물 | 쇼팽과 리스트의 우정 | 이름 | |

영상물 '쇼팽과 리스트의 우정'을 보면서 느낀 점을 써 보세요.

이 아이가 구덩이에서 빠져나오려고 합니다. 어떻게 해야 할까요?
(밧줄, 사다리, 다른 사람 등의 도움을 활용해보세요)



-그림 출처: 이미선, 홍영옥, 홍영미 공저, <표현활동을 통한 인성교육> 워크북 3차시, 티처빌(2015)-
이 아이가 구덩이에 빠졌어요.

언제:

왜 빠지게 됐나요?

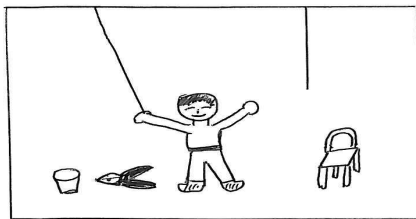
구덩이에 빠진 아이는 어떻게 됐을까요?

내가 구덩이에 빠졌다면, 나를 도와 줄 사람은 누구인가요?

| 교사용 | | | |
|-----|--|----------|--------|
| 4차시 | '마녀의 성'에 들어가기 | 인성 영역 | 지혜, 지식 |
| Tip | <p>편견이 무서운 이유는 차이를 인정하지 않아 차별이 되기 때문이다. 사람의 의식 내부에는 고정관념, 편견, 흑백 논리, 부정적 사고, 권위주의, 경직된 사고 같은 것들이 자리 잡고 있다. 이러한 의식으로 인해, 타인이나 사회 현상을 축소, 확대하는 등 왜곡시켜 판별력을 흐리게 한다.</p> <p>인간의 의식 내부에는 왜 그와 같은 편향된 의식을 갖게 된 것일까? 그것은 우리가 복잡한 사회에 살기 때문에 어떤 사물이나 사람에 대해 간단하게 처리하려는 동기에서 나온다. 즉, 뇌 용량의 과부하를 피하고 정보를 효과적으로 처리 하기위해 범주화하는 것이다.</p> <p>따라서 대부분 '자신의 몇 번의 경험을 통해 과잉 일반화 하거나 익숙하지 않은 것에 대한 두려움'으로 인해 자리 잡고 있어 사람, 사물 그리고 현상에 대해 왜곡된 시각으로 바라보기 때문에 상황을 제대로 파악할 수 없게 만든다. 우리나라의 대표적인 차별에는 인종차별(동남아인, 흑인), 사회적 신분차별(학벌, 나이), 성차별(남자, 여자, 동성애자), 지역차별(전라도와 경상도), 외모차별(얼굴, 몸매)이 있다. - 참고: 홍영미 외 3인 공저<인문으로 배우는 인성교육>, iMBC (2015) -</p> | | |
| | <p>원숭이 우리에게 갇힌 피그미족 오타 벵가(1883년~1916년): 오타 벵가는 1904년 아프리카 콩고 전쟁에서 아내와 아이들을 잃고, 미국으로 팔려온 신세가 됐다. 그는 별거벗겨진 채로 미국 뉴욕의 브롱크스 동물원의 원숭이 우리에게 갇혀 관람객들이 던져주는 음식을 먹고 살고 있었다. 브롱크스 동물원은 그를 '진화가 덜 된 이상한 사람'이라며 전시했던 것이다.</p> <p>참고: 홍영미 외 3인 공저, <인문으로 배우는 인성교육>, iMBC (2015)</p> | | |

방 천정에 두 줄이 내려와 있다. 그 두 줄은 서로 닿지 않는다. 그 앞에 펜치, 종이컵, 의자가 놓여있다. 이 두 줄을 묶으려면 어떻게 해야 할까요? (제한 시간: 5분)

의자에 올라가 양팔을 뻗어도 두 줄을 잡을 수 없습니다. (그림이나 글로 표현)



-> 펜치를 줄에 묶은 후 '추의 원리'를 이용해 묶는다.

1) 서로 닿지 않는 두 줄을 어떻게 묶을 수 있나요?

2) 위 실험은 미국 미시간 대학교 심리학과 노먼 마이어 교수가 1931년에 만든 '두 줄 실험'입니다. 위 실험은 기존의 고정관념(펜치, 종이컵, 의자)을 깨야 문제를 풀 수 있습니다.

(펜치)에 대한 고정성 깨야 풀 수 있습니다.

펜치를 자르는 도구라는 고정성을 깨야 함.

| | | | |
|-----|---------------|----------|--------|
| 4차시 | '마녀의 성'에 들어가기 | 인성 영역 | 지혜, 지식 |
| 영상물 | '마녀의 성' | 이름 | |

주인공은 '마녀'에 대해 어떤 생각을 가졌나요?

마녀사냥식 여론재판이 여전히 존재하는 이유는 무엇일까요?

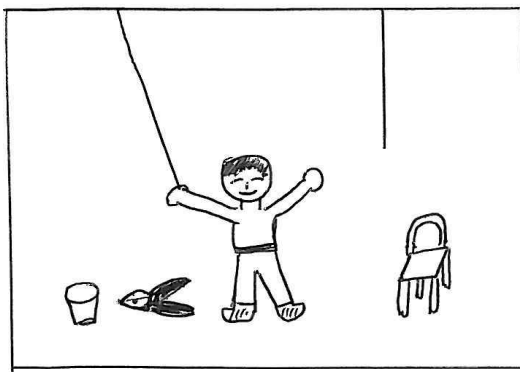
마녀사냥에 대한 잘못을 인정한 사례:

프랑스의 영웅 잔 다르크도 백년 전쟁 때 종교 재판에서 마녀 판결을 받았고 나중에 화형 당했다. 훗날 명예회복재판에서 무죄를 선고받게 됐다.

2003년 3월 5일, 요한 바오로 2세의 지시에 따라 교황청은 《기억과 화해: 교회와 과거의 잘못》이라는 제목의 문건을 발표해 과거 교회가 하느님의 뜻이라는 핑계로 인류에게 저지른 각종 잘못을 최초로 공식 인정했다. 이때 마녀사냥에 대한 잘못도 인정하며 전 세계적으로 가톨릭의 이름으로 사죄했다.

참고: 'MBC 신비한 TV 서프라이즈, 554회 날씨가 가져온 재앙'

방 천정에 두 줄이 내려와 있다. 그 두 줄은 서로 닿지 않는다. 그 앞에 펜치, 종이컵, 의자가 놓여있다. 이 두 줄을 묶으려면 어떻게 해야 할까요? (제한 시간: 5분)
의자에 올라가 양팔을 뻗어도 두 줄을 잡을 수 없습니다. (그림이나 글로 표현)



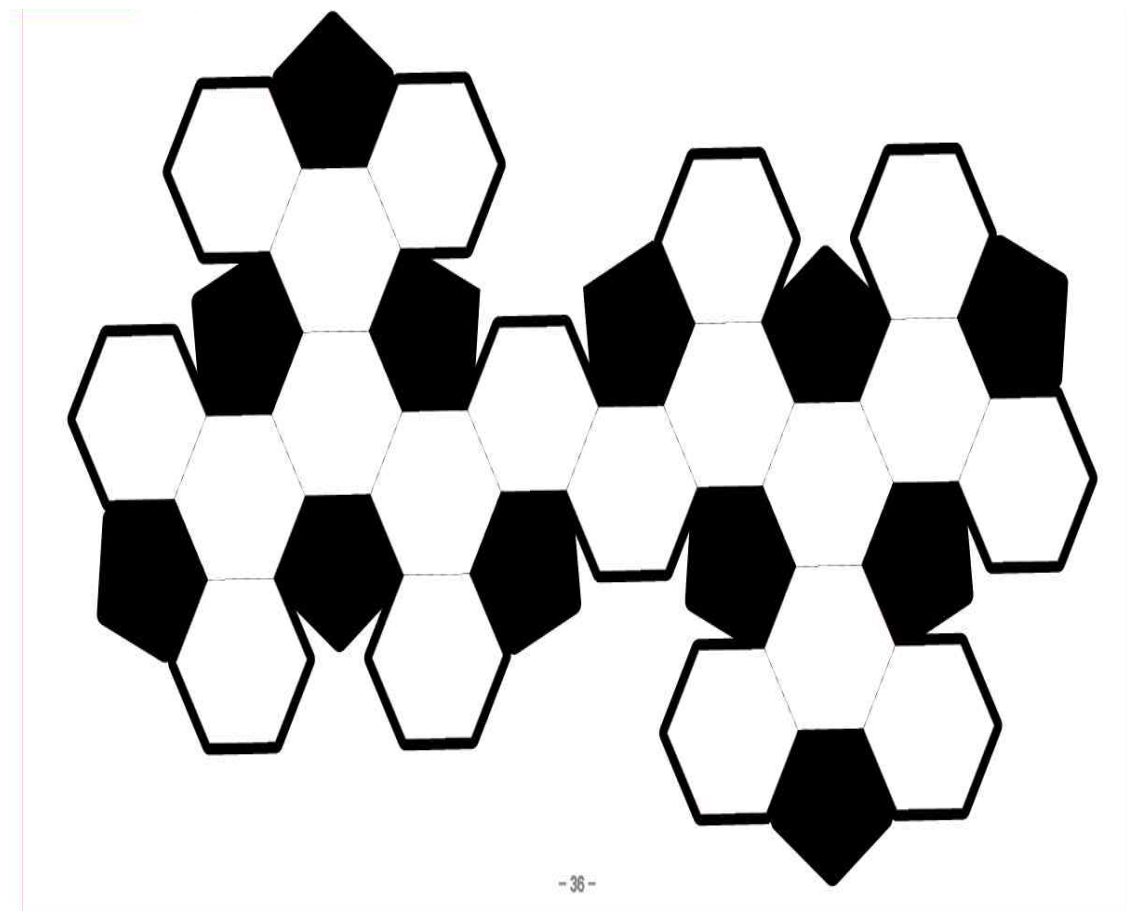
1) 서로 닿지 않는 두 줄을 어떻게 묶을 수 있나요?

2) 위 실험은 미국 미시간 대학교 심리학과 노먼 마이어 교수가 1931년에 만든 '두 줄 실험'입니다. 위 실험은 기존의 고정관념(펜치, 종이컵, 의자)을 깨야 문제를 풀 수 있습니다. ()에 대한 고정성 깨야 풀 수 있을까요?

| | | | |
|-----|------------------|----------|-----------|
| 6차시 | 소통과 화합하라고 전해라 | 인성 영역 | 인류애, 시민의식 |
| 영상물 | 전쟁을 멈춘 축구 선수 드록바 | 이름 | |

인상 깊었던 장면이나 대사를 써 보세요.

축구공 전개도에 서로 소통하고 화합할 수 있는 방법들을 써 본 후, 선을 따라 오려 붙여보세요.



- 36 -

-그림 출처: 이미선, 홍영옥, 홍영미 공저, <표현활동을 통한 인성교육> 워크북 10차시, 티쳐빌 (2015)-

교사용

7차시

나를 위한 뷔페

인성
분야

성취감

내게 필요한 인성 덕목

| | | | | | |
|------|------|--------|--------|----|-----|
| 자기존중 | 타인존중 | 인내 | 성실(노력) | 용기 | 정의감 |
| 정직 | 화 조절 | 배려(친절) | 지혜(지식) | 용서 | 가족애 |
| 협동 | 말조심 | 시민의식 | 인류애 | 규칙 | 감사함 |

나 자신을 위해 도움이 되는 인성덕목 음식을 접시에 담아보세요. (그림으로 그리세요)
오른쪽 표에 어떤 음식을 왜 차렸는지 써 보세요.

| 어떤 음식 | 왜 그 음식을 차렸는지 |
|---------|-----------------------------|
| 자신감 피자 | 체육 시간에 운동을 잘 못해서 |
| 용기 치킨 | 용기를 얻을 수 있다 |
| 화 조절 꽃게 | 순간의 화를 조절하지 못해 참는 법을 알아야 돼서 |



| | | | |
|-----|----------|-------|-----|
| 7차시 | 나를 위한 뷔페 | 인성 분야 | 성취감 |
| 영상물 | 의사에서 요리사 | 이름 | |


의대를 포기하고 요리사의 길을 선택한 주인공에 대해 어떤 말을 해 주고 싶나요?

| | | | | | |
|------|------|--------|--------|----|-----|
| 자기존중 | 타인존중 | 인내 | 성실(노력) | 용기 | 정의감 |
| 정직 | 화 조절 | 배려(친절) | 지혜(지식) | 용서 | 가족애 |
| 협동 | 말조심 | 시민의식 | 인류애 | 규칙 | 감사함 |

위 표는 인성 덕목들입니다.

나 자신을 위해 도움이 되는 인성덕목 음식을 접시에 담아보세요.

[9-1] 뷔페식당에서 먹고 싶은 음식을 골라 아래 접시에 담는다.



답은 음식

· 왜 답았나요?
· 이 음식이 나에게 어떤 도움을 줄까요?

- 34 -

-그림 출처: 이미선, 홍영옥, 홍영미 공저, <표현활동을 통한 인성교육> 워크북 9차시, 티처빌 (2015)-

| | | | |
|---|---------------------|----------|--------|
| 8차시 | 세 살 버릇 여든까지(쿠폰 만들기) | 인성 영역 | 인성은 실천 |
| 영상물 | 영웅의 비밀 | 이름 | |
| <p>1) 예일대 심리학과 짐 바르도 교수는 영웅이 되는 비결을 무엇이라고 했나요?</p> <p>2) '작은 선행을 자주 실천한 사람들이 영웅이 된다'는 말과 '세 살 버릇 여든까지 간다.'는 말이 있습니다. 왜 그럴까요?</p> | | | |
| <p>자궁심 쿠폰 만들기 (쿠폰 모양 꾸미기)</p> <p>: 내가 한 달 동안 실천할 수 있는 것을 써 본 후, 모양 꾸미기</p> <p>예) 준비물 빌려주기, 내 책상 아래 휴지 줄기, 담임선생님 볼 때마다 인사하기, 신호등 잘 지키기, 뒷담화하지 않기, 학교에서 어떤 욕만은 안하기, 손 씻고 밥 먹기</p> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; background-color: #ff69b4; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; background-color: #90ee90; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; background-color: #6495ed; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; background-color: #800080; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; background-color: #add8e6;"></div> | | | |